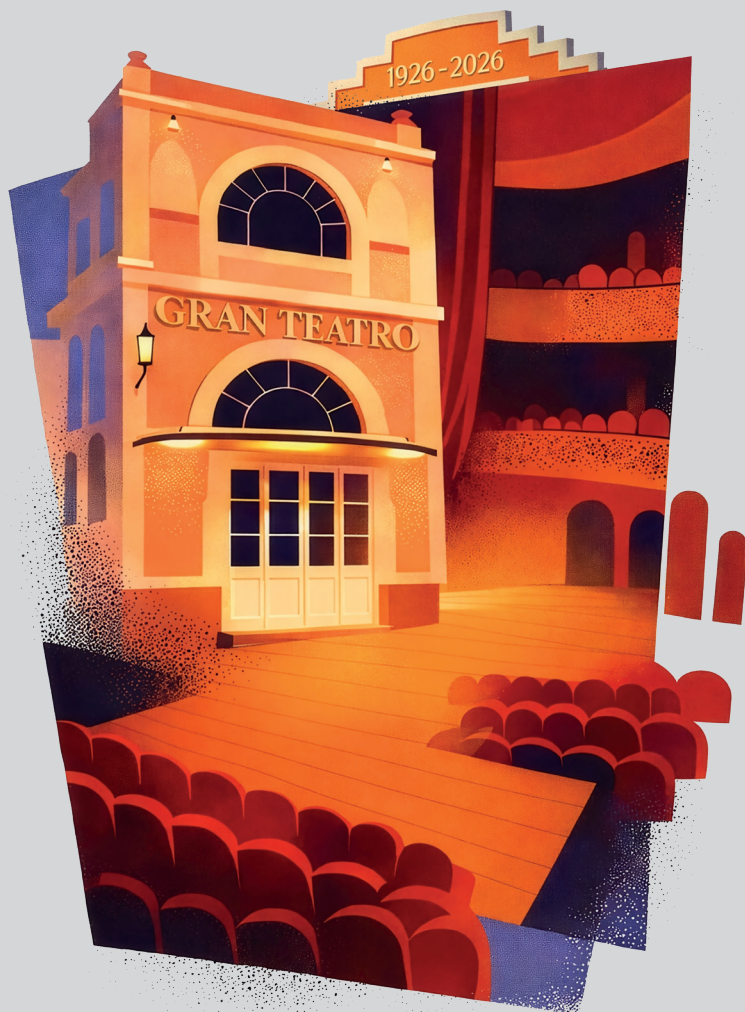


CENTENARIO GRAN TEATRO DE CÁCERES

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

20
26

DEL
14/02
AL
20/11



FEBRERO

SÁBADO 14

22.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 120MINUTOS

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

Baile de Carnaval

**PRIVAN DE CAMP
& FEMUROSА**

COMPAÑÍA: EX3 PRODUCCIONES

Privan de Camp es un espectáculo donde el humor irreverente, la improvisación vocal y el juego teatral son protagonistas. Creado por el actor y productor extremeño **JC Corrales**, el personaje **satiriza el universo DJ** combinando éxitos populares, "errores" de mezcla deliberados, autotune y una constante interacción con el público. Sus inconfundibles tacones de aguja y de plataforma forman parte esencial de una puesta en escena tan cómica como provocadora. Habitual en citas como **Los Palomos de Badajoz o el festival Horteralia**, Privan de Camp ha llevado su show a escenarios de gran formato como el **Wizink Center de Madrid** y es una figura recurrente en **Canal Extremadura**.

Femurosa, alter ego de **Jorge Rivero**, es una de las **drag queens más destacadas de Extremadura**. Su humor ágil, espontáneo e inclusivo se apoya en una cuidada caracterización,



vestuarios glamurosos y una relación directa y constante con el público. Sus espectáculos, presentes de forma habitual en pubs y eventos de la región, refuerzan mensajes de diversidad, libertad y convivencia, convirtiendo cada función en un espacio seguro y celebratorio. Además de sus shows, desarrolla talleres de arte drag, cuentacuentos infantiles inclusivos y ejerce como maestra de ceremonias en eventos emblemáticos, consolidándose como un referente cultural y social del **colectivo LGTBI en Extremadura**.

ABRIL

VIERNES 10

20.00H.

FACHADA DEL GRAN TEATRO

La Escena se asoma

Es una celebración a cielo abierto de los **cien años del Gran Teatro de Cáceres**. Durante los **días 10, 18 y 25 de abril**, el edificio abre sus ventanas para dejar salir lo que siempre ha guardado dentro: **música, teatro y vida**.

Breves actuaciones musicales y escénicas irrumpen en la calle como pequeños regalos inesperados, transformando el tránsito cotidiano en encuentro y sorpresa. **El teatro rompe sus muros**, se asoma a la ciudad y dialoga con ella, convirtiendo la fachada en escenario y a los viandantes en público cómplice.

Este ciclo propone un gesto sencillo y poderoso: compartir la memoria de un siglo mirando al futuro, celebrando el arte como un lenguaje vivo que pertenece a todos. Porque después de cien años, el teatro no se encierra... sale a saludar.



ABRIL

VIERNES 10

22.00H.

PLAZA MAYOR DE CÁCERES

Cáceres al Cielo

DAVID MORENO Y CRISTINA CALLEJA
+ CORO DE VOCES BLANCAS DEL
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
HERMANOS BERZOSA DE CÁCERES

COMPAÑÍAS: FLOTADOS Y
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
HERMANOS BERZOSA

Un viaje emocional que comienza en el aire y culmina en el cielo. Un **espectáculo doble** que transita de la poesía íntima al asombro colectivo, de lo suspendido a lo desbordante.

En **Flotados**, David Moreno y Cristina Calleja se encuentran en su hábitat natural: las alturas. Un piano de cola colgado a ocho metros del suelo abre la puerta a un universo delicado y soñador donde música, danza, acrobacia, proyecciones y luz dialogan sin gravedad. Es una oda al amor, a la superación y a los anhelos del ser humano; una invitación a detener el mundo por un instante y transformarlo en un lugar donde todo es posible. Poesía en estado puro. Aquí no se camina: se flota.

El espectáculo culmina con el **Piromusical** un concierto dirigido por **Antonio Luis Suárez**, interpretado por el **Coro de Voces Blancas del Conservatorio Oficial de Música Hermano Berzosa de Cáceres**. La **música** se expande por el espacio público y la **pirotecnia** acompaña cada compás, iluminando el cielo desde el Ayuntamiento de Cáceres al ritmo de las voces y la orquesta sonora. El fuego se convierte en lenguaje, el cielo en escenario y la ciudad en un gran coro emocional.

Dos propuestas, un mismo latido: primero el susurro que eleva, después la emoción que estalla. Un espectáculo para soñar despiertos, mirar hacia arriba y dejarse llevar. Porque cuando la música flota... el cielo responde.



ABRIL

SÁBADO 11
20.30H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 80 MINUTOS
30€ ANTICIPADA
35€ DÍA DEL ESPECTÁCULO

Nacho Vegas

EN CONCIERTO

COMPAÑÍA: BACKSTAGEON S.L.U.



Músico y escritor, **Nacho Vegas** se ha consolidado como una de las voces más respetadas de la música popular en el Estado y en América Latina, algo que ha sabido mantener a lo largo de más de dos décadas de trayectoria. **Sus letras, lúcidas en lo social y valientes y crudas en lo íntimo**, muestran un firme arraigo a las raíces y un **compromiso** constante, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Sus canciones se han ido instalando con el tiempo en el imaginario musical compartido, convirtiéndolo en uno de los referentes de la canción de autor y de la **escena independiente**. Su andadura comienza en los años noventa como integrante de bandas clave del **Xixón Sound** como Eliminator Jr o Manta Ray, movimiento cultural que situó a Gijón en el mapa de la música alternativa, ciudad en la que nació y en la que reside actualmente. Desde sus primeros pasos en grupo y, especialmente, en su posterior carrera en solitario, Nacho Vegas ha hecho de su voz interior una herramienta artística poderosa. Esa trayectoria se refleja en una amplia discografía imprescindible para entender la música independiente estatal, con títulos como Actos inexplicables, El manifiesto desastre, Resituación, Violética o Mundos inmóviles derrumbándose, entre otros, además de numerosos EP y sencillos. En 2020 publicó el recopilatorio Oro, salitre y carbón, cerrando una etapa marcada por la autoedición a través de su propio sello, Marxophone. En 2024 realizó su primera incursión audiovisual componiendo la BSO de Los años nuevos, de Rodrigo Sorogoyen, confirmando la solidez y el momento creativo del artista.

ABRIL

DOMINGO 12
19.00H.

CLASIFICACIÓN > 16
DURACIÓN 70 MINUTOS
15€ ANTICIPADA
18€ DÍA DEL ESPECTÁCULO

Paco y Maite

MATRIMONIO IMPERFECTO

COMPAÑÍA: PITURDA

Paco y Maite. Matrimonio imperfecto es una comedia para venir a **reírse sin complejos**. Si te gustan los chistes, aquí los encontrarás a montones, porque a sus protagonistas les encanta convertir el humor en realidad y llevarlo al escenario con naturalidad y mucha complicidad con el público. Humor sano, cotidiano y reconocible, del de toda la vida, ese que entra fácil y se disfruta mejor en compañía.

El humor ha cambiado sus vidas y quieren compartirlo con los demás. Por eso, este espectáculo es una **invitación a dejar atrás el estrés**, empezar la semana con buen pie y disfrutar de una hora de risas continuas. Escenas de pareja, situaciones domésticas y pequeñas locuras del día a día se suceden para provocar carcajadas y sonrisas constantes. Siempre con una sonrisa, y mejor si es con una carcajada, Matrimonio imperfecto promete un rato divertido, cercano y muy humano. Una experiencia para salir del teatro con buen ánimo y la sensación de haber pasado un momento inolvidable.



GRAN TEATRO DE CÁCERES 1926 - 2026

ABRIL

VIERNES 17

21.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 80 MINUTOS

80€ PATIO Y PALCO

75€ ANFITEATRO

Víctor Manuel

SOLO A SOLAS CONMIGO

COMPañÍA: BACKSTAGEON S.L.U.



Solo a solas conmigo es el título del nuevo trabajo discográfico y de la gira con la que **Víctor Manuel** recorrerá los escenarios en 2026. Un proyecto que marca una nueva etapa en su trayectoria y que servirá de marco para sus próximos conciertos.

En el repertorio se escucharán algunas de las nuevas canciones y, con toda seguridad, no faltarán temas que forman parte de la memoria colectiva, como **“Soy un corazón tendido al sol”, “Ay amor”, “El abuelo Vitor”, “Quiero abrazarte tanto”, “Solo pienso en ti”, “Bailarina”, “Asturias”** o **“Adónde irán los besos”**, entre otros muchos.

Solo a solas conmigo sigue la estela de sus últimas giras y propone un encuentro cercano con uno de los grandes referentes de la música poplar.

ABRIL

SÁBADO 18

20.30H.

FACHADA DEL GRAN TEATRO

La Escena se asoma

Continúa la programación especial del **Centenario del Gran Teatro de Cáceres** con una nueva jornada a cielo abierto. El edificio vuelve a abrir sus ventanas para dejar salir lo que siempre ha guardado dentro: música, teatro y vida. Pequeñas actuaciones musicales y escénicas irrumpen en la calle como regalos inesperados, transformando el tránsito cotidiano en un momento de encuentro y sorpresa.

El teatro rompe sus muros, se asoma a la ciudad y dialoga con ella, convirtiendo la fachada en escenario y a los viandantes en un público cómplice. Un gesto sencillo y poderoso que celebra la memoria de un siglo desde el presente, recordando que el arte, cuando se comparte, pertenece a todos.



1^{er} KDK

Cáceres de Calle

FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE CÁCERES



KDK es el primer Festival de Artes Escénicas de Calle vinculado al 100 aniversario del Gran Teatro de Cáceres. Nace como un evento único en la ciudad, pensado para sacar las artes escénicas al espacio público y convertir el centro en un recorrido vivo de propuestas para todos los públicos. Su identidad se apoya en el dinamismo, la pluralidad y la diversión: una programación que combina circo, humor, danza y espectáculos familiares, con distintos puntos de la ciudad funcionando como escenarios abiertos.

La particularidad de **KDK** es su formato itinerante, guiado por la figura del Mantenedor: un personaje que llama al público antes de cada pase, presenta cada espectáculo y acompaña el tránsito entre una propuesta y la siguiente, manteniendo la energía y el hilo del festival. Este personaje se desplaza de un punto a otro en su nave espacial, amenizando el recorrido con megafonía y música. **KDK** no es solo una sucesión de actuaciones: es una experiencia de calle, un festival en movimiento que conecta espacios, públicos y lenguajes escénicos en **dos jornadas de celebración**.

ABRIL

SÁBADO 18

12.00H.

PARQUE GLORIA FUERTES

Cuentacuentos
La Cuentaleta

CÍA: EL LOBO Y LA LUNA TEATRO

Divertido cuentacuentos con títeres, marionetas y juegos, todo sacado de una maleta.

ABRIL

SÁBADO 18

18.00H.

CALLE SAN PEDRO. FRENTE AL TEATRO

WASA

COMPAÑÍA: ZTEATRO

Espectáculo lleno de guasa, conectado a la tecnología, a la que quizás no hay que hacerle tanto caso, nos muestra a través del clown, del circo, de la magia y de efectos de sonido las experiencias de este peculiar personaje intentando hacer un mundo mejor.

ABRIL

SÁBADO 18

19.30H. Aprox

FORO DE LOS BALBOS

Tentación Divina

COMPAÑÍA: MAI CLOWN

Espectáculo de circo y humor, participativo, dinámico con una hilarante y descarada protagonista. Hará las delicias de pequeños y mayores con sus acrobacias e interpretaciones.

ABRIL

DOMINGO 19

12.00H.

PARQUE GLORIA FUERTES

Cuentacuentos
El Druida de las Historias

CÍA: EL LOBO Y LA LUNA TEATRO

Cuentacuentos de estilo tradicional y temática fantástica.

ABRIL

DOMINGO 19

18.00H.

CALLE SAN PEDRO. FRENTE AL TEATRO

Sinapsis

COMPAÑÍA: GERMEN DANCE PROYECT

El bailarín Adrián Herrera participa en el primer Cáceres de Calle con una estupenda pieza de danza contemporánea en pleno espacio urbano. Adrián Herrera destaca por su lenguaje físico, expresivo y su conexión con el público.

ABRIL

DOMINGO 19

19.30H. Aprox

PLAZA MAYOR DE CÁCERES

Carman

COMPAÑÍA: JAVIER ARIZA

Espectáculo con premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional. Una comedia callejera para toda la familia, un excéntrico showman y un Seat 600. Música, Circo, Humor y Súper Poderes.

ABRIL

JUEVES 23
20.30H.

ENTRADAS POR INVITACIÓN

Gala Centenario

100 AÑOS A TU LADO

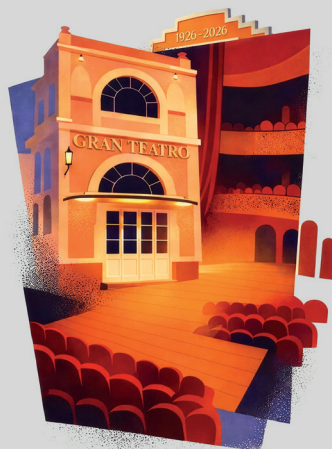
El 23 de abril, exactamente **cien años** después de que el **Gran Teatro de Cáceres** encendiera por primera vez sus luces, el escenario vuelve a abrir sus puertas para celebrar su propia historia. Esta Gala Aniversario, acto central del Centenario, será una noche única dedicada a la memoria, al talento y a las voces que han dado vida al teatro durante un siglo.

Dirigida por **Boris Izaguirre**, maestro de ceremonias de verbo brillante y mirada cómplice, la gala reunirá a grandes nombres íntimamente ligados a estas tablas. **María Galiana** recibirá un **homenaje por una trayectoria** que ya forma parte de la memoria emocional del teatro; **El Brujo** será celebrado como figura imprescindible del Festival de Teatro Clásico de Cáceres; y **Juan Valderrama** rendirá tributo a su padre,

GALA CENTENARIO

1926 - 2026

JUEVES 23 DE ABRIL 20:30H



GRAN TEATRO DE CÁCERES



recordando un legado familiar unido a la historia artística del Gran Teatro. La velada incluirá también intervenciones inesperadas y sorpresas concebidas para esta noche irrepetible.

Además, llegará un momento de especial carga poética con la intervención de **Didi Rodan**, referente internacional del **Sand Art** y única mujer en España dedicada en exclusiva a este arte. Con arena y una mesa de luz, dibujará en directo la esencia del Gran Teatro en imágenes efímeras, hermosas y cambiantes. Esta gala no es solo una celebración: es un acto de gratitud y una promesa de futuro. Que el telón seguirá subiendo.

ABRIL

SÁBADO 25

20.00H.

FACHADA DEL GRAN TEATRO

La Escena se asoma

Termina este ciclo de celebración exterior por los **cien años del Gran Teatro de Cáceres** con una última jornada abierta a la ciudad. El edificio **vuelve a abrir sus ventanas** para dejar salir lo que durante un siglo ha guardado dentro: música, teatro y vida. La calle se convierte de nuevo en escenario y el tránsito cotidiano, sin previo aviso, se transforma en un momento compartido de encuentro y sorpresa.

Este cierre no busca la solemnidad, sino un broche luminoso que mira hacia el futuro. Porque después de cien años, el Gran Teatro no se encierra: se asoma, dialoga con la ciudad y vuelve a saludarla.



ABRIL

SÁBADO 25
21.00H.

16€ TODAS LAS LOCALIDADES

It's all in your Head

PEDRO JANELA

COMPAÑÍA: PEDRO JANELA

Pedro Janela es un músico versátil, productor musical, compositor y carismático pianista portugués, representante destacado de la **nueva ola del estilo neoclásico**. Desde la infancia ha demostrado un talento musical extraordinario, especialmente al piano. Su interpretación innovadora

lo ha diferenciado en varios proyectos cinematográficos y televisivos, trascendiendo los límites del piano convencional. Dotado de una audacia poco común, inicia una nueva etapa enriqueciendo el sonido del piano e incorporando elementos electrónicos a través de sintetizadores, una pasión que lo acompaña desde la adolescencia.

Pedro Janela **explora las fronteras entre la música clásica y la electrónica**, combinando pianos acústicos y sintetizadores con recursos como el harmonium, instrumento heredado de su familia, generando paisajes sonoros que evocan emociones profundas y ambientes envolventes. Su lenguaje musical, creativo e innovador, construye escenarios sonoros que invitan al oyente a una experiencia sensorial más allá de lo estrictamente musical.



ABRIL

DOMINGO 26
20.00H.

CLASIFICACIÓN > 12
DURACIÓN 80 MINUTOS
20€ PATIO Y PALCO
18€ ANFITEATRO

Música para Hitler

PREMIO MANDARACHE 2024

COMPAÑÍA: TALYCUAL PRODUCCIONES



Autores: Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio

Dirección: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Dani Muriel y Marta Velilla

Escenografía: Leticia Gañán

y Curt Allen Wilmer (AAPEE)

Iluminación: José Manuel Guerra

Vestuario: Pier Paolo Álvaro

Ayte. de dirección, gerencia y

Regiduría: Isabel Romero de León (COARTE)

Fotografía: Sergio Parra

Dirección de producción: Marisa Pino

Producción ejecutiva: Bernabé Rico

Distribución: TalyCual Producciones

Producción: TalyCual, El Tejo y COARTE,
con el apoyo de NIKI

Música para Hitler es un drama teatral inspirado en hechos reales que sitúa al violonchelista **Pau Casals**, uno de los grandes artistas del siglo XX, ante una de las decisiones más difíciles de su vida. Tras verse obligado a exiliarse en el sur de Francia después de la Guerra Civil Española, Casals dedicó todos sus recursos y esfuerzos a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos durante la ocupación nazi.

La obra se centra en el **año 1943**, cuando Casals recibió una inquietante invitación para tocar ante Adolf Hitler. Negarse a hacerlo podía acarrearle consecuencias terribles, pero su respuesta fue firme y coherente con sus principios. A partir de este dilema, el texto explora la dimensión ética, humana y artística de un creador comprometido con la libertad y la dignidad.

Música para Hitler propone una profunda reflexión sobre el poder del arte como forma de resistencia y sobre la responsabilidad moral del artista frente a la barbarie.

MAYO

VIERNES 01

SÁBADO 02

22.00H.

PLAZA DE TOROS

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 120 MINUTOS + DESCANSO (15M.)

ENTRADAS 32€

Tarzán

EL MUSICAL

COMPAÑÍA: THEATRE PROPERTIES



Tarzán, El Musical vuelve a llevar la magia al escenario con una propuesta familiar llena de emoción, humor y fantasía. Un espectáculo visualmente impactante que sumerge al público en la selva africana a través de una escenografía detallista, vestuarios espectaculares y un elenco profesional de acróbatas, bailarines, cantantes y actores.

La historia comienza en el **Londres victoriano**, donde la familia Porter se reúne para escuchar la leyenda de Tarzán, el niño criado por gorilas en una selva mágica y misteriosa. Isabella, nodriza y chamana sabia que ha cuidado de Jane desde su infancia, es quien conduce el relato, lleno de secretos, descubrimientos y aventura. Cuando William Clayton anuncia la posibilidad de regresar a la isla que marcó su destino, Jane, Archi y el joven Charlie emprenden un viaje que pondrá a prueba su valentía y cambiará su forma de mirar el mundo.

Respaldo por Theatre Properties, la productora española más veterana en musicales de gran formato, Tarzán, El Musical invita a grandes y pequeños a soñar y emocionarse con una experiencia escénica de alto nivel, donde la magia, la valentía y el poder de la familia son protagonistas.

SEPTIEMBRE

SÁBADO 05

DOMINGO 06

22.00H.

PLAZA DE TOROS

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 135 MINUTOS + DESCANSO (15M.)

ENTRADAS 32€

Sonrisas y lágrimas

EL MUSICAL

COMPAÑÍA: THEATRE PROPERTIES

Sonrisas y Lágrimas El Musical, en su nueva producción de Theatre Properties, dirigida por Silvia Villaú, deslumbra no solo por su emotiva historia y la inolvidable música de Rodgers & Hammerstein, sino también por una majestuosa escenografía que traslada al público a la Austria de los años 30. Cada ambiente está cuidadosamente diseñado para envolver al espectador en la atmósfera del clásico, desde el convento hasta la villa de los Von Trapp y los majestuosos Alpes.

En la **Austria de finales de los años 30**, María, una joven novicia llena de música y vitalidad, llega a la casa del estricto capitán Von Trapp para hacerse cargo de sus siete hijos. Su alegría transformará un hogar marcado por la disciplina en un lugar lleno de canciones, risas y nuevos sentimientos, mientras la familia se enfrenta a los cambios que sacuden Europa. Un clásico eterno, lleno de emoción y melodías inolvidables, ideal para disfrutar en familia.



OCTUBRE

JUEVES 01

18.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 80 MINUTOS

ENTRADA GRATUITA. RECOGER EN TAQUILLA

Canción de Juventud

**UN VIAJE MUSICAL A LOS
RECUERDOS MÁS FELICES**

COMPAÑÍA: EX3 PRODUCCIONES



Canción de Juventud es una comedia musical inmersiva que nos traslada a la España de los años 60 y 70 a través de humor, nostalgia y canciones en directo. Con una puesta en escena multimedia donde una gran pantalla se convierte en un personaje más —proyectando imágenes de la época, cine y programas míticos de televisión— el espectáculo mezcla teatro de texto y música para rendir homenaje a la memoria colectiva de toda una generación.

La historia sigue a Carlos, un ejecutivo estresado que regresa a su tierra con una idea clara: vender un viejo teatro abandonado que solo ve como un activo inmobiliario. Pero un accidente inesperado lo deja fuera de lugar y, al despertar, aparece Lola: pícaro, luminosa y extrañamente conectada con el edificio. A partir de ahí, comienza un “duelo” dialéctico y musical en el que ella lo empuja a mirar más allá de los ladrillos, despertando los ecos de un pasado que todavía late entre esas paredes.

Con la ayuda de un tocadiscos, la magia del propio teatro y una pantalla que cobra vida, el espectáculo va abriendo puertas a los recuerdos más felices: guateques, verbenas, primeras canciones, primeras veces. El repertorio, con grandes nombres como **Marisol, Raphael, Nino Bravo, Fórmula V, Rocío Dúrcal o Los Brincos**, convierte al público en cómplice de un viaje que invita a cantar, reír y emocionarse. Porque por mucho que pase el tiempo, todos llevamos dentro una canción de juventud... y a veces basta con escucharla de nuevo para recordar quiénes fuimos y quiénes seguimos siendo.

OCTUBRE

VIERNES 23
20.00H.

CLASIFICACIÓN > 7

DURACIÓN 160 MIN. - 2 DESCANSOS DE 15 MIN. INCL.

40€ PATIO

35€ PALCO Y ANFITEATRO

Madama Butterfly

ÓPERA

70 ARTISTAS EN ESCENA

COMPAÑÍA: LGAM & ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA



“**Madama Butterfly**”, de **Giacomo Puccini**, es una ópera en tres actos con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basada en las obras de Luther Long y David Belasco. Ambientada en Nagasaki a principios del siglo XX, relata la historia de Cio-Cio-San, una joven japonesa que contrae matrimonio con Pinkerton, oficial de la marina estadounidense, mediante un casamentero. Tras casarse con un extranjero, es repudiada por su propia familia, que no acepta el enlace. Mientras ella espera un amor para toda la vida, él vive la relación como una aventura y regresa a Estados Unidos para rehacer su vida, dejando a Cio-Cio-San embarazada en Japón. Pinkerton vuelve tiempo después con su nueva mujer para conocer a su hijo y llevárselo a Estados Unidos. Ante la ausencia de sus seres queridos, Madama Butterfly opta por hacerse el harakiri, convencida de que es mejor morir con honor que vivir en el deshonor. **Con un final conmovedor** y trágico, Puccini nos revela, a través de su música, la felicidad y el dolor de sus personajes.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA AL CASTELLANO

ORQUESTA Y CORO DE LA COMPAÑÍA

LGAM en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia

Director musical Nicolae Dohotaru

Director del coro Oleg Constantinov

Director de escena Rodica Picireanu

Vestuario Angela Priserecaru

Diseño de luces Stefan Gilca

Decorados Opera Nacional de Moldavia

Dirección Artística Leonor Gago

Cantantes invitados Andres Sánchez Joglar, Nacho Guzman, Luna Seung, Tataiana Luchian, Mali Corbacho, Victor Jimenez, Pablo Ross, Pedro Carrilo y más.

NOVIEMBRE

JUEVES 12

20.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 90 MINUTOS + 15 MIN. DE DESCANSO

30€ PATIO

28€ PALCO Y ANFITEATRO

The Taylor Mania

TRIBUTO A TAYLOR SWIFT

COMPañÍA: PLANETA FAMA PRODUCCIONES



Katy Ellis protagoniza “**The Taylor Mania**”, un espectáculo tributo a **Taylor Swift** que destaca por su gran parecido físico y escénico: gestos, energía y actitud, además de una voz y acento muy trabajados para sonar como la artista. El show es dinámico y participativo, con un repertorio que recorre todas las “eras” de Taylor Swift, desde sus inicios country hasta su etapa pop actual, invitando al público a cantar y bailar sus grandes éxitos.

La producción cuida especialmente el vestuario: trajes diseñados a medida inspirados en giras y videoclips, con múltiples cambios para recrear looks icónicos (incluida la estética de RED). Con músicos y bailarines propios, coreografías potentes y una trayectoria internacional, se presenta como un tributo de alto nivel y en constante crecimiento.

NOVIEMBRE
SÁBADO 14
20.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 110 MINUTOS + 15 MIN. DE DESCANSO
35€ PATIO
30€ PALCO Y ANFITEATRO

La Revoltosa

ZARZUELA

COMPAÑÍA: COMPAÑÍA TEATRAL CLÁSICOS DE LA LÍRICA Y DRAO PRODUCCIONES

La obra se desarrolla en el interior de una **corrala madrileña de finales del siglo XIX**. Felipe presume de ser el único que resiste los encantos de Maria Pepa, pero está totalmente enamorado de ella. Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente simulan un desprecio. Un día, todos los vecinos se van a la verbena, quedándose solos Mari Pepa y Felipe que vuelven a tirarse pullas hasta que finalmente reconocen su amor. Pero la pasión no les dura. Poco después Felipe le reprocha mirar a otros hombres y las discusiones se vuelve frecuentes. Mantienen todo el asunto en secreto. Entretanto las vecinas, hartas del comportamiento de sus maridos hacia Mari Pepa, deciden escarmentarlos. y les hacen creer, con ayuda de Chupitos, que Mari Pepa los ha citado. Cada uno les suelta una excusa para poder dejar la fiesta y quedarse solos para encontrarse con ellas, y las mujeres, actuando, les dan su permiso, siguiéndoles para descubrirlos en el último momento. Finalmente, tras descubrirse el engaño, Felipe confiesa su amor ante toda la vecindad y Mari Pepa se arroja definitivamente a sus brazos.

Libreto José López Silva y Carlos Fernández Shaw
Música Ruperto Chapí

REPARTO

Beatriz Lanza
Vicente Antequera / Fran García
David Sentinella
Charo Reina
Pedro Javier
Gemma Soler
David Polanía
Margarita Marbán
Alberto Porcell
David López de la Reina
Mario Navarro
Ballet, Coro y orquesta titulares de la compañía

Dirección artística Luis Roquero
Dirección musical Enrique García Requena
Coach vocal Margarita Marbán
Coreógrafa Paloma Tarín
Escenografía DRAO producciones
Iluminación Jhon Andrés Carmona



NOVIEMBRE

VIERNES 20

20.00H.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 90 MINUTOS + 15 MIN. DE DESCANSO

30€ PATIO

27€ PALCO

24€ ANFITEATRO

El Lago de los Cisnes acrobático

40 ARTISTAS

SOBRE EL ESCENARIO

COMPAÑÍA: PLANETA FAMA PRODUCCIONES

El lago de los cisnes es un ballet clásico que narra la historia del príncipe Sigfrido, quien se enamora de Odette, una joven transformada en cisne por el hechizo del malvado brujo Rothbart.

Solo el amor verdadero puede romper el encantamiento, pero Rothbart engaña a Sigfrido presentándole a Odile, el cisne negro y su hija, durante un baile. Traicionado, Sigfrido debe luchar para redimir su error y liberar a Odette de su destino eterno.

Con música de Tchaikovsky, esta obra es un drama romántico lleno de magia, traición y tragedia.





JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

